

Searching for a cultural experience

¿Una obra de arte puede ayudarnos, en cierto modo, a ir configurando el camino para encontrar quiénes somos, a nivel existencial y cultural?

¿El arte referencial, que parte de un tributo, del homenaje, del apropiacionismo, es el modelo imperante de práctica artística actual?

¿La cultura puede curar alguno de los males de la sociedad?

¿Si una pieza nos entretiene y es efectista, se devalúa su entidad?

A partir de estas cuatro preguntas sin respuesta y de grandes dimensiones, propongo esta sencilla instalación que tú mismo generas y que se inspira en el mundo paracientífico de la medicina alternativa, a través de la cromoterapia, fijando la atención en el acto de buscar.

Las linternas con los colores corporativos del logotipo de Google representan mi ritual de celebración *new age*, que rinde tributo a los motores de búsqueda de internet, hoy día los e-lustradores contemporáneos.

Wikipedia dice del **azul** que es un color en el cual encontramos relax, que ayuda a despejar y serenar la mente.

Con el **rojo** buscamos superar pensamientos negativos. Estimula y calienta el cuerpo y ayuda a sentirse con más energía.

El **amarillo** ayuda a mejorar la concentración y los reflejos.

Con el **verde** encontraremos una sensación de alegría, calma, confianza y esperanza. Ayuda a crear armonía, equilibrio y a estabilizar emociones.

Searching for a cultural experience materializa una obra meta-artística que es puro entretenimiento y en la cual las expectativas al respecto de qué vamos a encontrar se resuelven en el texto de sala que estás leyendo.

La obra no trata de generar nada más que sugestión, ni tan sólo para esta misma, y más bien está enfocada a propiciar un estado de consciencia que nos pueda llevar a una significación personal que esboce los difusos límites de una obra de arte, así como una aproximación de lo que representa una experiencia cultural.

Claramente esta pieza no da respuesta a unas búsquedas concretas, a las preguntas formuladas al inicio, y sí despliega un *megamix* de correspondencias color-cuerpo-mente que, bien mezcladas, tal vez pueden favorecer un acercamiento a la comprensión de las primeras.