

*Dance Statement* és una peça sonora metaartística que inscriu la meva declaració d'artista en una base instrumental electrònica d'un *hit* musical *dance* de temporada.

Els temes musicals que durant l'any sonen repetidament (amb els seus ritmes també repetitius), candidats a ser escollits cançons de l'estiu, representen una mena de *mantra* col·lectiu de la cultura de masses.

El meu *statement* precisament tracta d'inserir elements de la cultura popular en el marc artístic per a analitzar el propi significat de la cultura i el que representa que sigui majoritàriament de (i no per a les) masses.

Si un tema musical *dance* és generador d'interès, o com a mínim susceptible de traspasar la barrera d'alerta de l'atenció del receptor, un *statement* artístic, i concretant en el meu en particular, pressuposo que és poc suscitant d'interès general, almenys d'una forma transversal. Utilitzo doncs un canal horitzontal per afegir-hi una capa que no li és pròpia. Substituint els vocals del tema musical per la locució en anglès del meu *statement* realitzada amb un programa TTS (Text To Speech), converteixo la meva declaració d'artista en una declaració d'artista *dance* "per a tots els públics".

Una mena de convicció, també popular, és la responsable de fer-nos creure que qualsevol lletra musical en anglès ens sona millor, resulta més suggeridora, digui el que digui, tant si li prestem atenció com si simplement vesteix i acompanya la música. Sobre aquesta hipòtesi absurda de treball incorpore un missatge que reflexiona d'alguna forma sobre el propi canal que el difon i que, sobretot, no li és propi.

Per augmentar la sonoritat afegeixo falques, no presents a la declaració d'artista, que apropen el text a una lletra musical *dance*.

A *Dance Statement* hi haurà qui presti atenció a la lletra i qui, amb tot, el prengui per un *statement* de ball.

*Dance Statement* està concebut per a ser reproduït en *loop* i escoltat amb auriculars.

Arxiu de so estèreo. Duració 03':18".

Pista musical: PSY - Gentleman (instrumental), editada i equalitzada.

Edició: Marc Serra i Blai Barba.

*Dance Statement* està concebut per a ser reproduït en *loop* i escoltat amb auriculars.