

*Dance Statement* es una pieza sonora metaartística que inscribe mi declaración de artista en una base instrumental electrónica de un *hit* musical dance de temporada.

Los temas musicales que durante el año suenan repetidamente (con sus ritmos también repetitivos), candidatos a ser elegidos canciones del verano, representan una suerte de mantra colectivo de la cultura de masas.

Mi *statement* trata justamente de insertar elementos de la cultura popular en el marco artístico para analizar el propio significado de la cultura y lo que representa que sea mayoritariamente de (y no para las) masas.

Si un tema musical dance es generador de interés, o como mínimo susceptible de traspasar la barrera de alerta de la atención del receptor, presupongo que un *statement* artístico, en particular el mío, es poco suscitador de interés general, al menos de una forma transversal. Utilizo pues un canal horizontal para añadirle una capa que no le es propia. Sustituyendo los vocales del tema musical por la locución en inglés de mi *statement*, realizada con un programa TTS (Text To Speech), convierto mi declaración de artista en una declaración de artista *dance* “para todos los públicos”.

Una especie de convicción, también popular, es la responsable de hacernos creer que cualquier letra musical en inglés nos suena mejor, resulta más sugerente, diga lo que diga, tanto si le prestamos atención como si simplemente viste y acompaña la música. Sobre esta hipótesis absurda de trabajo incorporo un mensaje que reflexiona de alguna forma sobre el propio canal que lo difunde y que, por encima de todo, no le es propio.

A fin de aumentar la sonoridad, añado falcas, ausentes en la declaración de artista, que acercan el texto a una letra musical *dance*.

En *Dance Statement* habrá quien preste atención a la letra y quien, con todo, lo tome por un *statement* de baile.

Especificaciones técnicas

Archivo wav de audio estéreo. Duración 03':18”.

Pista musical original: PSY - Gentleman (instrumental), editada y ecualizada.

Edición: Marc Serra y Blai Barba.

*Dance Statement* está concebido para a ser reproducido en loop y escuchado con auriculares.