

## INEXPLICABLE ODEUR

*Català*

En una realitat en la que s'ha perdut la relació entre un món natural i els seus atributs, ja ens sembla retòric el discurs que les coses no fan olor al que havien de fer, que ja res té el sabor del que li és pertinent, en un moment en que aquestes propietats resten a la deriva, ens queda només un desdibuixat record del que en un moment fou.

La perdua d'aquesta <<naturalitat>> (terme per altre banda molt devaluat) en les relacions interpersonals sembla esdevenir la moneda de canvi contemporànea. La transmutació d'un estat natural en el diàleg per un altre forma dislocada i excessivament maquillada en l'intercanvi afectiu em porta a desenvolupar un projecte que a partir d'una reflexió des d'un punt de vista social, antropològic inclús, sobre la cultura dels olors i el lligam cada vegada més distant amb els referents que els hi son naturals, representa d'una forma metafòrica aquesta mateixa condició humana tant en boga.

*Inexplicable Odeur* sorgeix a partir d'aquesta reflexió previa i es projecta com una obra que pretén activar unes reflexions posteriors al receptor.

És en aquest marc que *Inexplicable Odeur* sugereix unes noves aparences que sí d'acord "enganyen", pero ja hem assumit aquest fet darrerament, ara proposem reflexionar'hi. *Inexplicable Odeur* és una obra que a través d'una formalització minimalista, d'aspecte pulcre pero també poètic, despren absurd i desconcert amb un rigor científic.

Unes plantes que a priori no es caracteritzen per tenir olor natural se'ls hi atribueixen en aquest projecte uns atributs d'olor que ens transportaran a altres realitats. Neix d'aquesta forma un re-descobrimet del concepte ja prou subjectiu de "l'exòtic", en un *megamix* d'atributs olfatius assignats de forma artificial.

*Inexplicable Odeur* en una versió 1.0 del projecte estableix una reflexió sobre la deriva perceptiva en la que ens trobem en relació amb determinats atributs del nostre entorn natural. Es projecta una obra que a través d'un univers d'olors inventat vol sensibilitzar-nos d'una forma crítica com a receptors.

En la fase 2.0 del projecte es desenvoluparà una col·lecció de plantes, seleccionades per no tenir olor pròpia, i que modificades a través de nanotecnologia se'ls "implantarà" l'olor d'un perfum, generant un nou format en la perfumeria que s'acosta a allò escultòric. En el moment en el que ja ha deixat de sorprendre'ns els atributs naturals aplicats a allò dissenyat per l'home, artificial (el sabó fa olor de llimona, de kiwi, o d'una fruita que ni tant sols coneixem); i la modificació genètica ens ha portat a realitats que hem assumit tot oblidant l'origen natural, els inicis, aquella rosa vermella. En aquest punt de deliri perceptiu *Inexplicable Odeur* inaugura una proposta que vol fer-nos pensar.

Absurd hauria estat que un home primitiu hagués atrezzat la seva aparença olfativa amb un olor que no li era propi, animals, altres cohetanis, haurien quedat desconcertats. En aquesta assumpció de l'artificialització del que és natural, el projecte que proposo ens trasllada a una reflexió sobre el transcurs dels esdeveniments naturals i com hem anat alterant-los i reconeixent-los en noves realitats perceptives.